

Die mitwirkenden Musiker

Solistin	Aylin Can
Percussion	Emelie, Freya, Levin Stefan Emde, Elisa Beru Jonas Linhart
Pauken	Thorsten Gellings
E-Geige	Stefan Emde
Bass	Dietrich Linhart
Mischpult	Eckhard Steiger
TeresaChor	
Leitung	Markus Tyroller

TeresaChor



David Fanshawe

AFRICAN SANCTUS

Weltmusikalisches Epos für Chor, Soli, Percussion und Band,
verwoben mit muslimisch-afrikanischen Originaleinspielungen

Eintritt:

Karten zu 15 €, 5 € (unter 18 J.) an der Abendkasse

www.teresachor.de

Öffentliche Verkehrsmittel:

HD- Ziegelhausen, Buss 33 und Bus 34,
Haltestelle „Steinbacher Tal“

Sa. 25.5.19, 20 Uhr

So. 26.5.19, 18 Uhr

St. Teresa-Kirche
HD-Ziegelhausen
Mühlweg 11

Leitung:
Markus Tyroller



„One world, one music, one God!“ David Fanshawe, 1942 - 2010



„One world, one music, one God!“ – Dieser Gedanke ist für den Komponisten David Fanshawe die treibende Kraft auf seinen Reisen durch Afrika in den 60er und 70er Jahren. Im *African Sanctus* findet sich eine Komposition von afrikanischer Musik, Liedern und Tänzen, religiösen Rezitationen und Zeremonien, eingebunden in die Form einer lateinischen Messe. Eine Verschmelzung faszinierender und wunderbarer Volkskunst verschiedenster afrikanischer Stämme, deren Bewahrung für den Komponisten höchste Aufgabe ist.

David Fanshawe hat mit großer Liebe, Geduld und Abenteuerlust eine einzigartige musikalische Dokumentation aus Gesang, Instrumenten und Toneinspielungen geschaffen.

Der Gebetsruf eines sunnitischen Muezzins, die Rhythmen des Bwala-Tanzes aus Uganda neben den vertrauten Klängen westlicher Messevertonungen – mit der Aufführung des *African Sanctus* lässt der TeresaChor musikalische Welten aufeinander treffen.

